**Аннотация к рабочей программе по литературе**

**Уровень образования: среднее общее образование**

**Класс: 10-11**

|  |  |
| --- | --- |
| Уровень программы | Базовый  |
| Нормативная база | Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, в соответствии  Примерной программой общего образования по литературе, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);Рабочей программы по литературе 10-11 классы, авторы А. Н. Романова. Литература. Рабочая программа. 10 класс. Н. В. Шуваева. Литература. Рабочая программа. 11 класс. Под редакцией В. П. Журавлева, Ю. В. Лебедеваи с учетом Рабочей программы воспитания ООО ЧОУ «Православная классическая гимназия «София». |
| УМК | Учебник: • «Литература. 10 класс» (в двух частях), Лебедев Ю.В., Москва; «Просвещение», 2018 г. • «Литература. 11 класс» (в двух частях), Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др., под редакцией Журавлева В.П., Москва; «Просвещение», 2018 г. |
| Количество часов  | В неделю – по 3 часаЗа год - по 102 часа |
| Цель изучения | Обучающийся должен достичь следующих целей:понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;понимание авторской позиции и свое отношение к ней;восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений;классные и домашние творческие работы;рефераты на литературные и общекультурные темы;понимание образной природы литературы как явления словесного искусства;эстетическое восприятие произведений литературы;формирование эстетического вкуса;понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. |
| Основные разделы  |  **10 класс**А.С. ПушкинМ.Ю. ЛермонтовН.В. ГогольИз литературы второй половины XIX векаА.Н. ОстровскийИ.А. ГончаровИ.С. ТургеневН.Г. ЧернышевскийН.А. НекрасовФ.И. ТютчевА.А. ФетН.С. ЛесковМ.Е. Салтыков-ЩедринА.К. ТолстойЛ.Н. ТолстойФ.М. ДостоевскийА.П. Чехов**11 класс**И. А. БунинМ. ГорькийА. И. КупринЛ. Н. Андреев«Серебряный век» русской поэзии»Символизм и русские поэты-символистыА. А. БлокИ. Ф. АнненскийПреодолевшие символизмН. С. ГумилевА. А. АхматоваМ.И. ЦветаеваА. Аверченко и группа журнала «Сатирикон»Октябрьская революция и литературный процесс 20-х годовВ. В. МаяковскийС.А. ЕсенинЛитературный процесс 30-х – начала 40-х годовА.Н. ТолстойМ. А. ШолоховТворчество М.А. БулгаковаТворчество Б. Л. ПастернакаТворчество А.П. ПлатоноваТворчество В.В. НабоковаЛитература периода Великой Отечественной войныА. Т. ТвардовскийН. А. ЗаболоцкийЛитературный процесс 50 – 80-х годовВ. М. ШукшинН. М. РубцовВ. П. АстафьевВ. Г. РаспутинА. И. СолженицынНовейшая русская проза и поэзия 80 – 90-х годов |
| Периодичность и формы контроля | Стартовая диагностика в сентябре в форме тестирования.Промежуточная диагностика в январе в форме тестирования.Итоговая диагностика в мае в форме тестирования.Внешний мониторинг: ВПР, диагностические работы согласно графику Министерства образования и науки РФ и Министерства образования МО.Промежуточная аттестация проводится по итогам года в форме тестирования. |

Формы контроля.

Письменная форма контроля:

- контрольная работа в форме тестирования,

- письменный ответ учащегося на один или систему проблемных вопросов,

- написание сочинения,

- составление плана характеристики героев и произведения;

- составление цитатного плана,

- письменная сравнительная характеристика героев,

- письменный анализ эпизода,

- составление тезисов статьи учебника,

- составление цитатных таблиц,

- электронная презентация по теме,

- презентация учебного проекта и др.

Устная форма контроля:

- устная проверка – устный ответ учащегося на один или систему проблемных вопросов,

- выразительное чтение прозы и поэзии, чтение по ролям, инсценировка;

- пересказ, выборочный пересказ, подготовка сообщения, подбор цитат и др.